



U DRUŽESTVU SE MNOGO LEPŠE PUTUJE, NEGO SAMIM

Kada se Dimitrije Obradović 1758. godine zamonašio u manastiru Hopovo, uzeo je ime Dositej. Ime tog svetitelja naročito mu se dopadalo, a u prevodu je značilo „dar božiji“.

Njegov učitelj, iguman Teodor Milutinović, 1760. godine biva, po kazni, premešten u manastir Šišatovac gde je iste godine u julu mesecu naprasno i umro. Opraštajući se od svojg učenika Dositeja iguman mu je rekao:

- Poslušaj ti moj poslednji sovjet: izvadi iz glave to svoje svetinjičenje; ja ti zadajem moju srpsku veru da iz toga neće ništa biti; traži nauku i gladajući i žedneći i nađotujući. Ja ti više želim, da u jednom malom seocu budeš male dece učitelj, nego u Opovu iguman ili arhimandrit. I ako me poslušas (kako znam da ćeš) blagoslivljaćeš me kad u grobu budem.

Poslušavši savet svojga učitelja, Dositej te iste godine, početkom septembra, odluči na napusti manastir Hopovo i da za naukom krene u svet. U toj odluci podrži ga njegov najbolji prijatelj, manastirski đak, Atanasije, koji na njegovu ponudu odgovori rečima:

- U družestvu se mnogo lepše putuje, nego samim. Ideš samnom do Horvatske, a odande šta ti bog da.

Spremajući se za put, Dositej Atanasiju dade nešto novaca, a ovaj ode u Iriđ i kupi mu dolamu plavetnu i čakšire, i crvene hajdučke opanke; pa sutradan rano, nimalo ne oklevajući, pođu preko rakovačke planine. Spuste se prema Rakovcu stranputicom izbegavajući manastir Rakovac, a onda između fruške gore i Dunava put Zelengrada... Na ovom svom putu od Hopova, prema Hrvatskoj, prvi odmor napraviše kod vodopada u Dumbovu...



DUMBOVAČKI VODOPAD

Nalazi se na Dumbovačkom potoku koji nastaje od više izvora koji izviru ispod Brankovca i Beočinskih livada. Dužina potoka je oko 7 km, a pad relativno mali – svega 110 metara na jednom dužnom kilometru. I pored toga Dumbovački vodopad je najpoznatiji i, doskora, jedini poznati fruškogorski vodopad.

Do vodopada se može doći na više načina: iz Starog Rakovca, od Brankovca niz Beočinske livade i putem kroz naselje Dumbovo, uz korito istoimenog potoka.

Dumbovački vodopad ne presuši, a visina mu je oko 4 metra.

Koordinate: SGŠ 45° 10' 02.4" i IGD 19° 44' 59.9"



MANASTIR RAKOVAC

Jedan nepotvrđeni izvor kaže da je manastir osnovao Raka Milošević, veliki komornik despota Jovana Brankovića, krajem 15. veka, pa je po njemu i nazvan. Prvi pouzdani (turski) podaci potiču iz 1545, a zatim iz 1566. godine. Pre toga je zabeležena 1533. godina, ugrebana na zidu priprate. Smatra se da je crkva osnovana pre turskog osvajanja Srema (1526). Nekadašnji zvonik je prizidan u prvoj, a trostrani manastirski konaci završeni u drugoj polovini 18. veka. Baroki ikonostas je oslikao Vasilije Ostojić (1763), a zidove u trpezariji Amvrosije Janković (1768). Sva likovna dela, kao i konaci i zvonik, uništeni su u Drugom svetskom ratu...



MANASTIR BEOČIN

Manastir Beočin osnovan je verovatno u 16. veku, a prvi put se pominje u turskim katastarskim popisima, 1566. godine. Crkva je posvećena prazniku Vaznesenja Hristovog. Nastradao u vreme austro-turskih ratova, a obnovili su ga krajem 17. veka monasi manastira Rača na Drini. Ikonostas su, pored ostalih, oslikavali Janko Halkozović, Dimitrije Bačević i Teodor Kračun, između 1756. i 1766. godine. Riznica je opljačkana za vreme Drugog svetskog rata. U manastiru se nalaze mošti Sv. Varnave (Nastića) i čudotvorna ikona Presvete Bogorodice...



ŠAKOTINAČKI VODOPAD

Nalazi se na Šakotinačkom potoku, jednom od manjih potoka u Fruškoj gori. Dužina mu je oko 4 km, a ukupan pad oko 290 metara. Šakotinački vodopad je jedan od najvećih i najlepših vodopada u Fruškoj gori. Do vodopada se najlakše može doći kada se u naselju Brazilija odvojite levo, put Gornjeg Šakotinca, i pratite korito potoka.

Šakotinački vodopad ponekad leti presuši, a visina mu je oko 6 metara.

Koordinate: SGŠ 45° 11' 13.8" i IGD 19° 42' 05.3"



ZAVIČAJNI MUZEJ ČEREVIĆ

Osnovan pre više od tri decenije (1980), Zavičajni muzej u Čereviću, jedini u opštini Beočin i jedinstven u Vojvodini i Srbiji, čuva spomen na trojicu znamenitih Čerevićanina: pesnika Jovana Grčića Milenka (1846-1875), slikara Milenka Šerbana (1907-1979) i vajara Jovana Soldatovića (1920-2005)...



DVORAC PORODICE ŠPICER

Dvorac u Beočinu izgrađen je za porodicu Špicer, jednu od tri suvlasnika i osnivača Beočinske fabrike cementa. Projekat je izradio Steindal Imre, arhitekta iz Budimpešte. Izgradnja dvorca je dovršena 1890-92. godine. Budući da je zgrada projektovana u duhu izrazite eklektike, u korpus objekta ukomponovani su različiti arhitektonski detalji, terasa, lođa, prozori u obliku bifora, trifora i okulusa, renesansne arkade ograda terase i barokna kapa kupole na kulama. Ornamentalna dekoracija fasada, naročito interesantnih završetaka dimnjaka, predstavlja neobičan i redak sklop dekorativnih detalja preuzetih iz prethodnih stilova...



PRAVOSLAVNA CRKVA SV. ARHANGELA GAVRILA U SUSEKU

Ova crkva podignuta je 1770. godine, nakon proterivanja Turaka iz Vojvodine. Unutrašnjost hrama oslikao je čuveni barokni slikar Teodor Kračun. Ime majstora koji je rezbarijama ukrasio ikonostas nije poznato. Ikonostas je islikan u šest zona, sa 64 polja...

RIMOKATOLIČKA CRKVA SV. JOSIPA U ČEREVIĆU

Sagrađena je 1744. godine u stilu tadašnje crkvene arhitekture, sa prizidanim zvonikom, pod uticajem rokoka. Nad oltarom je ulje na platnu visine dva metra, sa naslikanom Svetom porodicom: Bogorodica, mali Hristos i pravedni Josif, okruženi anđelima, nadneseni nad panoramom Čerevića. Slika je uokvirena rezbarenim i pozlaćenim ramom. Naslikao ju je Janoš Volinhofer, u Budimpešti, jedan od najboljih tamošnjih slikara s kraja 18. veka.



PRAVOSLAVNA CRKVA SV. GEORGIJA U BANOŠTORU

Crkva Sv. Georgija je jednobrodna građevina sa pravougaonim pevnicama i nesrazmerno niskim zvonikom na zapadnoj strani. Reprezentativni klasicistički ikonostas rezao je Maksim Lazarević 1833, a ikone i deo zidnog slikarstva izveo je Konstantin Pantelić 1836, o čemu svedoči zapis nad carskim dverima...



BELI MAJDAN - RAKOVAC

Da čovek menja prirodu i prilagođava je svojim potrebama, uzimajući od nje ono što mu treba, najbolji dokaz je Beli majdan u Rakovcu. Smešten u neposrednoj blizini manastira Rakovac, ovaj rudnički kop, napušten 1937. godine, nastao je vađenjem kamena koji je najčešće korišćen za izradu nadgrobnih spomenika, temelja za kuće i, verovatno, samog manastira. U prirodi ovaj majdan je pećina, sa dvoranom visokom tri-četiri metra, ulazom širokim nekoliko desetina metara i isto tolikom dubinom. Svod drže veliki kameni stubovi, ostavljeni prilikom kopanja i klesanja kamena.



TI PJEVAJ, JA ĆU DA ZAPISUJEM...

Proleće na Fruškoj gori 1815. godine bilo je lepo. Priroda se te godine rano probudila i brzo zazelenila i polje i goru. U fruškočorskim lepota- ma te godine uživao je i Vuk Stefanović Karadžić, gostujući kod arhi- mandrita šišatovačkog Lukijana Mušickog.

To proleće i leto u Sremu Vuk je koristio da satima prelistava svoju **PISMENICU SERBSKOG JEZIKA PO GOVORU PROSTOGA NARODA**, pečatanu u Vienni 1814. godine, a još više vremena u druženju sa jednim čovekom za kojeg su govorili da je „velik za celog i još za po drugog čoveka“, i kojem su zbog toga dali nadimak - Podrug, Podrugović.

- Tešane, šta ćeš danas da mi pjevaš?
- Danas će ti pjevati ženidbu Iva Golotrba!
- Ti pjevaj, ja ću da zapisujem...

I tako je Vuk danima zapisivao, a Tešan pjevao, pjevao... Kažu da je ovaj pevač Vuku bio najmiliji. Možda. Ko će ga znati.

Leto 1815- te je prošlo. Jesen je obojila goru, a pozlatila polje. Vuk se polako spremao na put, u carski grad Beč. Lukijan Mušicki poruči Parohu susečkom Stefanu Timiću da ga dočeka, na mestu sa kojeg se, sa Fruške gore, vidi Dunav. Ovaj taj zadatak blagonaklono prihvati i ispuni. Preuzevši Vuka od monaha šišatovačkog Doroteja, ova dva čoveka upознаše se i zaputiše put Suseka. Veliki i Mali luž, Zapara, Šikut, Šaglov, Čvorinac, Rika... govorio bi Stefan potese kojima su se kretali približavajući se selu. Vuk je uglavnom ćutao i u knjigama već video ono što mu je Tešan ispevao.

Na samom ulasku u selo dočekaše ih stada ovaca i krda krava, koja su se, praćena čobanima i lavežom pasa, kretala na pojilo...

BANOŠTORSKI DANI GROŽĐA

Već duži niz godina, od 1997, prvog vikenda u septembru, u Banoštoru se održava najznačajnija turistička manifestacija u opštini Beočin – Banoštorski dani grožđa. Mesna zajednica i Klub vinogradara i vinara Sv. Trifun iz Banoštora, kao organizatori manifestacije, na Danima grožđa okupe brojne proizvođače grožđa i vina, a najboljim izlagačima, po odluci posebnog žirija, dodeljuju se nagrade. Opština Beočin, kao pokrovitelj ove manifestacije, zaslužna je što brojni posetioци Banoštora tih dana mogu da uživaju i u bogatom kulturno-umetničkom programu i nastupima najpoznatijih imena naše estrade...



Banoštorski dani grožđa



SAJAM STOKE U SUSEKU

Početkom maja na Sajmu stoke u Suseku okupljaju se izlagači goveda, svinja, ovaca, poljoprivredne mehanizacije i hrane iz Srema i čitave Vojvodine. Sajam ima i takmičarski karakter, te se na svakom bira najbolja krava muzara, junica, ovan, kolekcija ovaca i kolekcija svinja i nerasta. Posebnu pažnju posetilaca privlači „susečka korida“ – takmičenje u hvatanju praseta, kao i takmičenje u brzom šišanju ovaca. Organizator Sajma je Mesna zajednica Susek. Sajam se održava od 2006. godine.



LOV NA ŠAKALA

Šakal (čagalj) je životinja veoma slična vuku koja je sve brojnija na području Srbije. Da bi smanjili brojnost ove veoma štetne životinje, beočinsko Lovačko udruženje Srndać, uz pomoć lovačkih udruženja iz Čerevića i Banoštora, organizuju hajku na šakala. Tako u potrazi za ovim predatorom, svake prve subote u februaru padine Fruške gore zaposednu stotine lovaca iz zemlje i inostranstva. Ova manifestacija je u kalendaru Lovačkog saveza Srbije.





BEBI-BEOLETO

Dok beočinske klineceze i kinci još sređuju utiske sa Zimskog raspustilišta, Kulturni centar opštine Beočin obraduje ih nizom programa u okviru Bebi-Beoleta. Pozorišne predstave, muzički programi i razne vrste radionica okupe veliki broj najmlađih Beočinaca, koji na plato ispred Doma kulture dolaze u pratnji svojih roditelja, ili baka i deka. Pokrovitelji programa su Oština Beočin i „Lafarge BFC“, a vreme održavanja - početak jula.



PRAVOSLAVLJE NA INTERNETU

Ova jedinstvena kulturna manifestacija, na kojoj se predstavljaju fotografije pravoslavnog sadržaja, zahvaljujući internetu okupi svake godine u Beočinu veliki broj autora iz celoga sveta. Organizator izložbe je Društvo ljubitelja fotografije, filmskih i video ostvarenja Beofoto iz Beočina, a izložba se održava subotom, koja je najbliža 12. novembru, u znak sećanja na vladiku hvostanskog i beočinskog Varnavu, čije mošti počivaju u manastiru Beočin.



PREOBRAŽENJSKI TURNIR U FUDBALU NA GOLIĆE

Košarkaški teren, golovi za hokej, dve ekipe sa po četiri igrača i vatrena beočinska publika, dočekaće vas ako tokom avgusta dođete u Beočin selo na jedinstveni sportski događaj – turnir u fudbalu na goliće. Turnir privlači veliki broj majstora malog fudbala, a poseban događaj predstavlja revijalna utakmica žena i veterana. Organizator turnira je Mesna zajednica Beočin, a održava se povodom Preobraženja gospodnjeg (19. avgust) – slave mesta.



SMOTRA HOROVA DUHOVNE MUZIKE

Mesna zajednica Čerević i Hor Milenko, u sklopu proslave zaštitnika mesta, Sv. Prokopija (21. jul), organizatori su sada već tradicionalne Smotre horova duhovne muzike. Pokrovitelj manifestacije je Pokrajinski sekretarijat za kulturu, a Smotra se održava uz blagoslov vladike sremskog g. Vasilija. Dugo negujući tradiciju horskog pevanja Čerevićani žele da ovom natpevanju horova daju međunarodni karakter.





BAZAR VINA, TAMBURICE I RUKOTVORINA

Na ovom bazaru na počasnom mestu nalaze se vino, tamburaši i ženskih ruku dela – od hrane, pa do ukrasnih i predmeta za praktičnu upotrebu.

Kulturni centar opštine Beočin, Udruženje vinogradara i vinara Sv. Trifun iz Banoštora i udruženja žena sa područja opštine Beočin, kao organizatori, i brojni posetioči, ovim bazarom najavljuju i pozdravljaju Sv. Trufuna (14. februar), zaštitnika vinara, ali i srpski „Dan zaljubljenih“.

AL SE NEKAD DOBRO JELO, BAŠ...

Ova manifestacija, prvi put održana 2011. godine, u organizaciji Udruženja žena Gorska ruža iz Rakovca, prilika je za druženje ljubitelja starih sremačkih jela. Svakog prvog vikenda u martu, Rakovčanke na trpezu iznesu jela spremna po receptima naših baka i deka i, uz brojna udruženja žena iz Srema i Bačke, prirede feštu za pamćenje. Kako jelo ne ide bez pića, na ovom velikom „rakovačkom ručku“ degustiraju se i vina iz čuvenih podruma u opštini, a za lepši ugođaj pobrinu se beočinski tamburaši.



KA SVETOJ SRPSKOJ FRUŠKOJ GORI

Sedam meseci pre svoje smrti, na svom poslednjem putovanju u daleko, u prvoj godini 20-tog veka, u mesecu julu 1900-te, Marko Miljanov Popović iz svoj rodno Meduna zaputi se sa suprugom na sever, ka svetoj srpskoj Fruškoj gori, u posetu parohu čerevičkom Georgiju Maksimoviću.

Ne znamo da li je u prtljagu ovog crnogorskog perjanika, vojskovođe, vojvode i narodnog književnika bio ijedan primerak njegovog najpoznatijeg dela „Primjeri čojstva i junaštva“, ali sa sigurnošću možemo pretpostaviti da je iz Čerevića otišao sa knjigom „FruškoGORCI u pesmi“ Đoke Savića Čiče, štampanoj 1885. godine u štampariji Arse Pajevića u Novom Sadu.

Znajući za tu činjenicu, a posebno obradovan saznanjem da je jedna od pesama u toj knjizi posvećena Crnogorcima, jednoj dana Marko Miljanov zamoli svoj domaćina da ga upozna sa Čičom.

Razgovor ova dva samouka pesnika u kući izgrađenoj na uzvišenju i raskršću, a kraj samog vijugavog puta koji vodi prema Testeri, trajao je dugo. Kako i ne bi kad su obojica zadojeni naprednim idejama i baveći se politikom, a posvećeni književosti, imali tema na pretek.

Marko Miljanov je tom prilikom Čiči poklonio drvenu čuturicu, a ovaj njemu, zauzvrat, svoje „FruškoGORCE“.

Ispraćajući gosta prečicom koja vodi ka Crkvi Svetog Save, na manje od pola puta, zastanu da se pozdrave i izljube. Ova dva čoveka, u svojim delima zagledani u prošlo vreme, nisu mogli ni slutiti da će sto godina kasnije, baš na tom mestu pisati „CePTOR - Centar za privredno-tehnološki razvoj Vojvodine“...

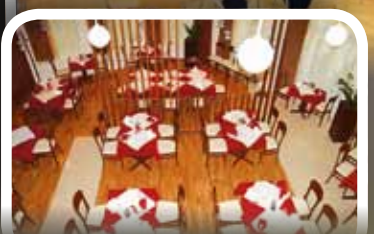


„CEPTOR“ ANDREVLJE

Centar za privredno-tehnološki razvoj (CePTOR) namenski i sadržajno opremljen je za kongresni turizam, kao i za odmor i rekreaciju.

Nalazi se na Andrevlju, poznatoj vazdušnoj banji, gde se ukršta šest vazdušnih struja, u netaknutoj prirodi Fruške gore, na nadmorskoj visini od 300 metara.

„Ceptor“, Poštanski fah 23, 21300 Beočin
+381 21 4802 400
+381 21 4802 420
andrevlje@vojvodina.gov.rs
www.ceptor.vojvodina.gov.rs



KUĆA ZA SMEŠTAJ

JOVAN KUZMANOVIĆ

Porodica Kuzmanović važi za jednu od najvećih i najcenjenijih proizvođača vina u Čereviću i ovom delu Srema. Poljoprivredom se bave već nekoliko generacija unazad. Domaćinstvo je za smeštaj registrovalo jednu sobu sa dva ležaja.

21311 Čerević, ul. Vojvode Ž. Mišića 11
+381 21 876 153
+381 65 8859 807
lole@panline.net



RESTORAN "KARAŠ" BEOČIN

Po organizaciji proslava, svadbi, rođendana ovaj restoran je poznat u Beočinu i široj okolini. Raspolaže sa tri sale koje mogu da prime oko 300 gostiju. Restoran raspolaže i sa letnjom baštom sa oko 350 mesta, a nalazi se na lepo uređenoj peščanoj plaži, na desnoj obali Dunava.

Naselje Dunav bb, 21300 Beočin
+381 21 870 870
+381 21 871 871
karas03@open.telekom.rs
www.restoran-karas.co.rs



KUĆA ZA SMEŠTAJ

VIDANKA ADAMOVIĆ

Objekat može na konačište da primi 12 gostiju. Nalazi se na lepoj lokaciji, sa predivnim pogledom na Dunav.

21313 Susek, Potes Gradine
+381 21 870 346
+381 63 660 355
metal-matik@neobee.net

KUĆA ZA SMEŠTAJ

SLOBODAN OMALJEV

Raj za pecaroše. Objekat se nalazi uz sam Dunav. Na raspolaganju su tri spavaće sobe.

21312 Banoštor, potes Prljuša
+381 21 879 408
+381 63 507 757
osbole@open.telekom.rs





EKO - ETNO KLUB ČEREVIĆ

Klub je osmišljen da na jednom mestu okupi ljubitelje etno tradicije, zdrave domaće hrane, nautičare, ribolovce, lovce... Pogodan je za goste koji ovaj kraj posećuju zbog verskog i vinskog turizma.

Heroja Raše 42, 21311 Čerević

+381 21 876 268

+381 21 6614 972

minjavidak@gmail.com

www.seoskiturizam-dunav-fruskagora.com



RIBLJA ČARDA „KORUŠKA“

Smeštena na Koruškoj, na mestu gde je obala Dunava između Suseka i Banoštora najlepša, ova čarda je idealno mesto za ljubitelje ribljih specijaliteta spremalih po recepturi duge gastronomske tradicije.

Koruška bb, 21313 Susek

+381 21 878 320

+381 65 2616 471

SKELA - ČARDA „JOLE“

Pored brojnih gastronomskih specijaliteta ova čarda poznata je i po izuzetnom ovčijem paprikašu, poznatom kao čobanac. Pored same čarde nalazi se pristan za skelu koja vozi na relaciji Banoštor – Begeč.

Čarda „Jole“, 21312 Banoštor

+381 21 879 150

+381 21 879 166



PICERIJA „BOLERO“

Kao jedini ugostiteljski objekat ovakve vrste u Beočinu, sa tradicijom dugom 21 godinu, ovo mesto je omiljeno sastajalište ljubitelja širom sveta poznatog italijanskog jela – pizza.

Kralja Petra 1 bb, 21300 Beočin

+381 21 870 367

surbolero@gmail.com

KAFE „BONIK“

Ekskluzivni objekat (kapaciteta 700 gostiju, 250 mesta za sedenje i 120 mesta u bašti) nalazi se u centru Beočina. Pored širokog asortimana pića i toplih napitaka, uz ljubazno osoblje i klubske svirke, ovaj kafe vikendom radi i kao diskoteka. Organizujući za svoje goste razne programe (DJ i žive svirke) predstavlja oazu okupljanja mladih iz svih krajeva naše zemlje. Dobro došli!

Fruškogorska 1, 21300 Beočin

+381 21 870 920

+381 63 520 525

nikitovicbrislav@gmail.com

www.bonik.rs



RESTORAN „BELI ČIN“

Restoran se nalazi na putu prema manastiru Beočin. Opremljen je u etno stilu, a specijalitet restorana je spremanje jela na tradicionalni način.

Manastirski put 21, 21300 Beočin

+381 21 872 500

tomic.restoranbelicin@gmail.com



RESTORAN „ZMAJEVAC“

U neposrednoj blizini „grebenskog puta“ ovaj restoran, dugo godina poznat kao planinarski dom, pored restoranske usluge u sali sa oko 40 mesta, nudi i uslugu smeštaja.

Augusta Cesarca 52, 22400 Ruma

+381 65 565 2876

+387 22 490 011

branka_jokic@yahoo.com



DEČIJE ODMARALIŠTE „TESTERA“

Odmaralište se nalazi na idealnom mestu, u srcu Fruške gore, na putu prema Andrevlju. Namenjeno je deci i u njemu kroz škole u prirodi, boravi stotine dece uglavnom iz Vojvodine

Potes Testera, 21312 Banoštor

+381 21 876 037



„RUSKUS“ – IZRADA IGRAČAKA

DOO „Ruskus“ Rakovac, osnivača Zlatka Skendera, u svom asortimanu ima ponudu sto posto prirodnih i ekoloških drvenih igračaka, koje ne sadrže boje i lakove, a namenjene su deci svih uzrasa.

Radnička 6a, 21299 Rakovac
+381 63 534 520
dooruskus@yahoo.com
www.doorusku.com

SUVENIRI „VESELINOVIĆ“

U maloj porodičnoj radionici u Rakovcu Slavica i Nebojša Veselinović izrađuju suvenire od drveta, keramike, gipsa, oslikavaju flaše i fraklice, biber crepu, keramiku, prave satove na biber crepu.

Železnička 15, 21299 Rakovac
+381 21 6275 229
pardijan@eunet.rs



UMETNIČKE RADIONCE



BRANKA JUKIĆ

Ikonopisac (vizantijsko ikonopisanje) i slikar (ulja na platnu, crteži, akvareli...).
Karadorđeva 9, 21300 Beočin
+381 21 871 268

VERA ŽIGIĆ

Ikonopisac (na gljivama) i slikar (ulja na platnu, akvareli...).
Pašićeva 61, 21299 Rakovac
+381 21 6275 084
zigicsonja@open.telekom



BOŽIJE SEĆANJE

Krajem aprila 1783. godine bečki „štrasevi“ dočekali su jednog putnika namernika, člana bečke Umetničke akademije, koji se čak iz manastira Beočina zaputio tamo. U staroj kožnoj torbi, uspomeni iz Venecije, Zaharije Stefanović Orfelin, slikar, pesnik, kaligrafi i bakrorezac, nosio je rukopise dve knjige: **VEČNOG KALENDARA** i **ISKUSNOG PODRUMARA** i imao je samo jednu želju: da ih odštampa i podari rodu svome. Sa 50 dukata poklonjenih od novosadskog građanina i budućeg plemića Save Vukovića, nije mogao dovršiti posao, ali nije se predao... Sa sigurnošću ne možemo reći koji je od ova dva rukopisa Zahariju bio miliji i kojeg je prvo dao da se pečatuje, ali da je rukopis **ISKUSNOG PODRUMARA** bio poseban, drugačiji od svega što je pero ovog čoveka napisalo, to zasigurno možemo reći.

„Moja grudnaja s krvopljuvanjem obnovljajemaja bolezn zbunila me“, pisao je svom prijatelju mitropolitu Mojseju Putniku, tri meseca pošto je došao u Beč i namestio se kod bečkog štampara i izdavača Josifa Kurbeka koji mu 1783. godine štampa oba rukopisa.

Najveći broj stanica ove prve knjige u Srba koja se bavi vinom i vinogradarstvom, Orfelin je napisao u jednoj od odaja konaka manastira Beočina, gde je boravio nepune dve godine - 1780. i 1781. godine. Na ovom mestu, između Sremske Kamenice i Čerevića, bio je u prilici da praktično, u životu, proverava ono o čemu je pisao.

ISKUSNI OG PODRUMARA pisao je za vinogradare navodeći u njemu niz praktičnih saveta pri proizvodnji vina i rakija, ali je ovu knjigu namenio i vaspitanju ukusa najširih slojeva ljudi. Ophrvan bolešću u vinu je tražio i lek ali i upozoravao na štete posledice njegovog prekomernog pijenja. Na kraju knjige dao je Orfelin i rečnik srpskih i latinskih naziva trava koje su pomenute u knjizi, a prema rukopisu **VELIKI SRPSKI TRAVNIK**.

Nekoliko godina kasnije, 30. januara 1785. godine u Sajlovu, na salašu bačkih vladika, ugasila se duša ovog čoveka čije ime u prevodu znači „Božije sećanje“. Svoju poslednju noć proveo je sedeći na stolici primaknutoj uz prozor, duugo gledajući u obrise Fruške gore, Karlovce, Beočin... često puta i dalje prema severu, put njegovog rodno Vukovara. Na ormariću pored postelje sutradan su zatekli do pola ispijenu čašu bermeta, a **ISKUSNI PODRUMAR** je bio otvoren na 21. glavi, 2. čislo u kojem je napisano: „... pod imenom nemeckim Wermuth-Wein, Vermutvajn, a naši govoret Bermet, to jest Pelenovo vino“.



Podrum „Ačanski“

21312 Banoštor, Svetozara Markovića 96 a
+381 21 879 201
+381 64 1736 879
podrumacanski@gmail.com



Podrum „Kuzmanović“

21311 Čerević, Vojvode Ž. Mišića 11
+381 21 876 153
+381 64 2873 117
lolo@panline.net



Podrum „Stojković“

21312 Banoštor, Nikole Pašića 13
+381 21 879 188
+381 64 8017 902
podrumstojkovic@yahoo.com



„Fruškoškorski vinoškadi“ d.o.o.

21312 Banoštor,
Svetozara Markovića bb
+381 21 423 720
+381 21 423 722
office@quetwine.com
www.quetwine.com



Vinogradi „Urošević“

21312 Banoštor, Nikole Pašića 4
+381 21 879 029
+381 64 6521 176
urosevic_m@yahoo.com



Vinarija „Bononia“

21312 Banoštor,
Svetozara Markovića 3
+381 21 879 032,
+381 63 669 203
ims467414@eunet.rs
www.vinarijabononia.com



Podrum „Silbaški“

21312 Banoštor, Svetozara
Markovića 24
+381 21 879 173
+381 64 1352 517
perasilbaski@yahoo.com



Vinarium d.o.o.

21312 Banoštor, Fruškoškorska 11
+381 21 879 145
+381 63 688 019
jovan.radosevic@vinarium.rs
www.vinarium.rs



Vinarija „Prekošćić“

21300 Beočin,
S.Vukosavljevića 121
+381 21 870 518
+381 64 1209 911
pettar93@gmail.com

Vinski podrum „Salaksija“

21299 Rakovac,
Manastirska bb
+381 21 6265 437
+381 63 505 050
+381 63 300 167
salaxia@gmail.com
www.salaxia.com



Ljubomir Mirković

21300 Beočin,
Partizanska 17
+381 21 870 290
+381 64 3525 261



Podrum vina „Radojčić“

21311 Čerević Vojvode Stepe 3
+381 21 876 759
+381 64 1433 699
mimic.cakanic@gmail.com



Sv.



IZDAVAČ
Opština Beočin

FOTOGRAFIJE
Arhiva izdavača i Ismet Ademovski

TEKSTOVI
Sekula Petrović

GRAFIČKI DIZAJN I OBLIKOVANJE



UREDNIK
Nikola Vukšić

